

2. / 1. Kyu

Braun ist die interessante Mischung der drei Grundfarben: 2/5 Rot (körperlich), 2/5 Gelb (geistig) und 1/5 Blau (seelisch).

"Der Braungurt (2. bis 1. Kyu) ist eine sehr wichtige Stufe und das Training hierfür sollte in einem ernsten, verantwortungsvollen Rahmen des Geistes unternommen werden. Zum jetzigen Zeitpunkt sollte man sehr sicher und ausdauernd sein, in allen Techniken und um weitere Verbesserung bestrebt sein. Um sich auf den Schwarzgurt vorzubereiten, bürdet sich der Schüler viel Verantwortung im Dojo auf. Kreativität ist gefragt. Der Braungurt entwickelt die geistigen und körperlichen Grundlagen des Karate. Das Entwickeln eigener Katas -und diese über Jahre zu perfektionieren - ist eine Übungsform, die den tiefen Sinn der Techniken hervorbringt. Objektive Vergleiche mit anderen Dojos, Schülern oder Stilrichtungen sind wichtig. Sehe den Sinn solcher Vergleiche, nämlich das Erkennen der eigenen Stärke durch das Verstehen der Schwäche anderer. Ich habe nie erlaubt, anderen Kampfsportarten gegenüber ignorant zu sein. Warum? Solche Ignoranz ist eine Entehrung eines jeden, der seinen Pfad des Kampfsportes verfolgt."

MAS OYAMA

Techniken 2. Kyu	Bilder / Zeichnungen [137 KB]
Grundlagen	Allgemeine Fragen über Karate / Theorieprüfung Das Verständnis von Aufwärmübungen und die Fähigkeit haben, sie selbst vorzuführen
Handtechniken	Hira Ken-Tsuki, Jodan / Chudan Hira Ken Oroshi-Uchi Hira Ken Mawashi-Uchi Age-Tsuki Jodan Haishu, Jodan / Chudan Koken-Uchi, Jodan / Chudan / Gedan
Blockbewegungen	Koken-Uke, Jodan / Chudan / Gedan
Fusstechniken	Tobi Nidan-Geri Mae Tobi-Geri, 3 verschiedene Varianten
Ido-geiko (Shugi)	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Seiken-chudan-oitsuki Seiken-Chudan-gyaku-tsuki Uke-Waza (Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai) im Kokutsu-dachi (3 Schritt) mit Shuto-mawashi-uke im Sanchin-dachi (3 Schritt) mit Gyaku-tsuki im kiba-dachi (3 Schritt) mit Gedan-barai
Ido-geiko (Kombination)	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai (alles Oi) und Gyaku-tsuki im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai (abwechselnd Oi-Gyaku) und Oitsuki im Kiba-dachi (3 Schritt) Hichi-jodan, Uraken-ganmen-uchi, Gedan-barai, Gyaku-tsuki im Kokutsu-dachi (3 Schritt) Shuto-mawashi-uke. Morote-tsuki, Kampfposition Sanchin-dachi (3 Schritt) Gyaku-tsuki, Uchi-uke, Uraken-ganmen-uchi, Hichi-jodan, Tetsui-jodan (alles mit der selben Hand)
Ido-geiko (Sokugi)	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Mae-keage Uchi-mawashi Soto-mawashi Mae-Geri jodan Mawashi-geri Jodan im Kiba-dachi (3 Schritt) Yoko-keage Yoko-Geri Jodan
Kata	Pin-an-Sono-Go
Renraku	nach hinten gleiten mit Gedan-Barai nach vorne gleiten mit Age-Uchi und Gyaku-Tsuki Chudan mit hinterem Bein kurz Hiza-Geri antäuschen

	gefolgt mit Mae-Geri Chudan, Mawashi-Geri Chudan Ushiro-Geri Chudan, Mae Gedan-Barai und Gyaku-Tsuki Chudan
Kumite	Freier Kampf
Techniken 1. Kyu	Bilder / Zeichnungen [127 KB]
Grundlagen	Allgemeine Fragen über Karate / Theorieprüfung Das Verständnis von Aufwärmübungen und die Fähigkeit haben, sie selbst vorzuführen
Handtechniken	Ryuto Ken-Tsuki, Jodan / Chudan Naka Yubi Ippon Ken, Jodan / Chudan Oya Yubi Ken, Jodan / Chudan
Blockbewegungen	Kake-Uke, Jodan / Chudan Haito Uchi-Uke Chudan
Fusstechniken	Uchi Heisoku-Geri Jodan Oroshi Uchi Kakato- Geri Oroshi Soto Kakato-Geri Tobi Yoko-Geri
Ido-geiko (Shugi)	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Seiken-chudan-oitsuki Seiken-Chudan-gyaku-tsuki Uke-Waza (Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai) im Kokutsu-dachi (3 Schritt) mit Shuto-mawashi-uke im Sanchin-dachi (3 Schritt) mit Gyaku-tsuki im kiba-dachi (3 Schritt) mit Gedan-barai
Ido-geiko (Kombination)	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai (alles Oi) und Gyaku-tsuki im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai (abwechselnd Oi-Gyaku) und Oitsuki im Kiba-dachi (3 Schritt) Hichi-jodan, Uraken-ganmen-uchi, Gedan-barai, Gyaku-tsuki im Kokutsu-dachi (3 Schritt) Shuto-mawashi-uke. Morote-tsuki, Kampfposition Sanchin-dachi (3 Schritt) Gyaku-tsuki, Uchi-uke, Uraken-ganmen-uchi, Hichi-jodan, Tetsui-jodan (alles mit der selben Hand)
Ido-geiko (Sokugi)	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Mae-keage Uchi-mawashi Soto-mawashi Mae-Geri jodan Mawashi-geri Jodan im Kiba-dachi (3 Schritt) Yoko-keage Yoko-Geri Jodan
Kata	Sanchin Saiha
Renraku	Oi-Tsuki, Gyaku-Tsuki, Oi-Tsuki, Shita-Tsuki vorderes Bein Mawashi-Geri Jodan Oi-Tsuki, Gyaku-Tsuki hinteres Bein Mawashi-Geri Jodan
Kumite	Freier Kampf